新世界游藝地點時刻式覽表

（價目）門票兩角 男賓月券四元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
羣芳會	日一點三十分至三點 夜十一點四十分至一點	名花會唱
孫連元	日三點五十分至四點〇五分 夜七點四十五分至八點	巧耍花罈
鄭德順	日四點〇五分至四點二十分 夜八點至八點十五分	大飛神叉
蓉鳳	日四點二十分至四點四十分 夜八點十五分至八點三十分	京韻大鼓
邱寶勝	日四點四十分至五點 夜八點三十五分至九點〇五分	中西幻術
王雙鳳	日五點十分至五點三十分 夜九點〇五分至九點二十分	京韻大鼓
吳玉奎蓮姑娘	日五點三十分至五點五十分 夜九點二十分至九點四十分	女子雙簧
人人笑	日五點五十分至六點 夜九點四十分至十點〇五分	特別口技
王起鳳增雲魁利	日六點十分至六點三十分 夜十點〇五分至十點三十分	男女幻術
小黑姑娘	日六點四十分至七點 夜十點三十分至十點五十分	京韻大鼓
沈易書	日七點至七點二十分 夜十點五十分至十一點十五分	南方拉戲
李品一	日七點二十分至七點四十分 夜十一點十五分至十一點四十分	戲迷大鼓

南部第一劇場 大劇場京班

劇請看 文武好戲 日戲一點至五點半全班准演傘手傑作 夜戲八點至一點全班准演傘手傑作 日戲後接映最新影戲兩小時

沈福壽 伍月華 崔韻玉 陳 悲鳳春 伍寶福 天鑫儲 張鑫鈴 六陣風 何學明 趙月樓 張松山 安春奎 伍月華 張二鑫儲 王寶魁 天鳳福 悲鳳韻 伍春 何學 何明 趙月樓 何學亮 陳月泉 六陣風

李云奎 韓文超 吳小和 何雙福 王二魁 何學亮 劉永奎 劉艷廷 小長庚 劉瑞祥 解春祥 張鑫鈴 頌演 孫九林 伍月華 崔韻玉 周桂泉 王大四

風雲會 祭寶塔 打櫻桃 贈袍賜馬 汾河灣 新河船鶴 黃鶴樓 全武行 八蜡廟 五雷陣 三休樊 梨花 拾黃金 改良 新編文武好戲 新月 新劇

南部樓下第四劇場 無錫秀社班

日四點至七點 夜九點至一點半

劉紹庭 周金妹 李秀廷 謝勝泉 夏春發 沈玉岐 潘寶泉 金德勝 周月亮 羅禺卿

日演（女落水） 夜演（全本一餐飯）

北部第二劇場 新柳社

日一點至五點止 夜七點至十一點止 表演古今悲歡軼事 日夜接映新飛影戲

柳民岩 撒怡情 董天心 劉一飛 朱少峯 吳美紅 王少雲 錢天儂 陸雪影 胡劍珠 嚴劍貞 朱素卿 吳蘊仙 唐玉英 葉醒儂 胡文君 項慧仙 任飛熊 李亦安 葉幼影 徐葉紅 嚴水月 錢柳影

日演（胡四娘） 夜演（燒骨計）

北部新自由廳

費 古裝 西 蘇灘 冷 筱秀雲 日二點半至三點半 夜七點半至八點半

玄妙觀 新湯湖船

北部三層樓 新蘭社申曲

（日演二點半至七點）

康松桃 姚文魁 胡 施蘭亭 唐春林 胡國珍 王小新 施竹亭 趙月珍 失金釵 頭本徐阿增 贈花鞋（雙收紗）

（夜演八點至十二點半）

王金寶 胡國珍 施春軒 沈竹亭 施蘭亭 王小新 唐春林 趙月珍 康松桃 姚文魁 陸月亭

◁酒 缸 計▷

南部三層平臺

屈成章 日六點半至九點五十分 夜九點半至十點五十分 大飛神叉

武術團 六點十分至七點十五分 九點十分至十點四十五分 皮扛 少拳 帶子 林術

南部三層第一書場

楊筱亭 周玉泉 日二點半至三點半 夜七點半至八點半 日三點半至四點半 夜九點半至十點半 白蛇傳 雙珠球 文武香球

黃兆麟 日四點半至五點半 夜八點半至九點半 五義圖 三國志

魏鈺卿 汪如雲 日六點半至七點半 夜十點半至十一點半 日五點半至六點半 夜十一點半至十二點半 珍珠塔 二度梅 三國志

南部二層第三劇場

葉如玉（馮蓮卿）日一點半至二點半 夜七點至八點 男女蘇灘 （莫悟奇）日四點三刻至四點 夜九點半至十一點一刻 歐西魔術（小天洞）茶社 女子招待

四明文戲 日四點四十五分至七點 夜十點十五分至一點

（日演）張月松 侯阿良 龍鳳帶 張文斌 筱意心 雙投河 筱荷花 康集昌 張鳳英 洪仁發 新康王廟

（夜演）筱荷花 洪仁發 五關會 張鳳英 周云照 買橄欖 張月松 侯阿良 贈情衣 張意心 筱文斌 康集昌 張鳳英 請舅殺甥

新世界

天台山農題

本館開設上海新世界北部沿西藏路

編輯部天南佛徒電話五百十七號

第四百四十六號

今日一張售銅元兩枚

總賬房 電話中央五八四六　北部公共 電話中央四五四五　南部公共 電話中央四五四九

定報價目 全年大洋四元 半年兩元 每月五角 報費先惠

廣告刊例 前幅每寸見方每日大洋八分 後幅每寸見方每日大洋六分 長期面議 不折不扣

梅毒醫院

本院專治花柳梅毒梅毒療法一星期內梅毒保可斷根永不復發 德國老牌六〇六 真正洋三元 每針包愈 本院向用六〇六注射後可將空瓶給以別處假冒 帶收一還給病家看 診給藥祇收號金八十文 院址英界五馬路同春坊二弄口

西醫 吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科 廣花柳淋濁戒煙跌打損傷接骨入臉鍋步手術病專 門診上午十一時至一時 小洋六角 特診下午四時至七時 洋一元六角 梅毒 白濁 注射德國獅牌六〇六每針七元包愈 花柳諸病三元一針 新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針 一元 診所 電話中央六二五〇 六馬路福裕里

喜慶堂會 約期不誤

王筱新

改良申曲詞句 風雅全班角色 倘蒙各界相邀價十八元 零加入角喜封 寶昌路萬法租界 口牌九十八號鼎吉里門

萬國救濟俄僑難民義賑券

頭獎四萬元 二獎一萬元 陽夏歷八月十八日廿八日開籤 准在上海法租界大自鳴鐘工部局當衆開籤 公請西人沃立生君監視 中獎紅券由聯華銀行担保 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六 電報掛號一九二〇

古裝蘇灘 男女合演 西費冷

貴府相邀全班價廿元另加車飯往西門外萬生橋南首德順和煙紙店隔壁弄底十八號或向新世界賬房接洽

慈善救濟會籌募游民工藝廠基金還本債券夏歷八月念六日開籤

自由廳 名花會唱

日一點三十分至三點五十分 夜十一點四十分至一點

汪派老生 彩雲 王派鬚生 龍弟 特請老生 紅雲 時派鬚生 一枝花 生旦兼唱 琴舫 金派淨面 養珍 小時調 五第

會唱京戲 愛天香 神童老生 周素珍 優等老生 金寶寶 正工青衣 周翠雲 譚派鬚生 自由花 生旦兼唱 張蕙琴 正宗老生 楊月明 超等老生 十三紅 神童淨面 朱連奎

素芳素齋酌

在本世界南部地道口各色麵盆碗素菜點心和菜點菜任從客便

新自由廳 北部 達社

表演古今悲歡軼事 日三點半至七點 夜八點半至一點

（名旦一號）胡君安 編演主任 吳 笑 （編演副主任）張顛顛 夢 周乘風 （哀艷名旦）

劉燕航 顏鹿平 顧醒愚 陸夢蘭 張恨儂 方雙影

薛金鵬 陸愧懷 黃小香 楊笑雲 王仰樵 錢惜美 楊德明 陸幽蘭 汪醉漁 楊眞嗔 葛惜風 李顚僧 徐和生

日演（珠衫緣） 夜演（正德皇帝大下江南周元招親）

請看中秋特別大香斗

▲高約二丈 ▲上裝戲劇

本世界爲點綴中秋節景特煩燈彩大王莫金生巧裝特別大香斗一座高約二丈其大無朋裝潢精巧花樣翻新最可奇者遇闔紫成唐明皇游月殿天河獻金橋天宮跳舞全本陰陽河及御花園中九曲橋湖心亭等一切人物都能栩栩如生眞正爲從來所未有現陳列南部小洞天尚祈各界早臨一開眼界是幸

新女子新劇柳社

閨閣名旦董天心 著名悲旦劉一飛 風騷潑旦胡文君

新柳社開幕以來迄已月餘深蒙各界讚許不勝欣幸茲爲酬答諸君眷顧起見不惜重資禮聘京津著名悲旦董天心風騷潑旦劉一飛加入本社三女士早即返申之特名旦閨閣所演之劇悲聲文君京津演出之辣潑則驚人嘯聲多才多藝不可多得之人眞乃也更益以莊嚴老生（錢天儂）朱少峯（諸老生）小生（撒情怡）寫實小美雅（王少雲）名旦（吳民）紅（唐玉英）徐娘旦（柳老）岩（任飛熊）童子生旦（吳蘊仙）可等濟濟蹌蹌無出其右者可容一聘一無稀十五萃劉女士乃登台獻藝各界偉人名媛早蒞賞鑒爲荷

南部二層第三劇場 滑稽團

日二點三十分至四點 夜八點至九點三十分

楊三畏 鄭劍秋 方映遊 關瘋之 王鐵血 楊眞眞 陸劍影 劉燕玉

日演 誰先死 夜演 騙騙騙

南部樓下第四劇場 揚州文戲

日二點至四點 夜七點至九點半

趙 張 雙鳳 醉梅 小宏樂 小錦奎 李芳蘭 小六 吳 小才林 小錫奎

（賭子）（住店） 打花鼓 豆腐 磨 上新坟

香港勝記公司 上海

總發行所在上海七浦路七十二號 賜顧者請認明商標爲荷

本公司專製上等衛生陳皮果子及各種牛肉糖果等物味美價廉名遐邇已久本公司製造最新又發明鐵精牛肉一種經多數醫學博士之化驗證明確定爲有充份滋補力之食物蓋人服牛肉可以滋養身體鐵精則補血固益人而今已知兩種有益人身之物合製爲一種食品且裝置玲瓏携帶便利舟車服之能消化有損無益之品如服本公司出品之廠不但無病且大有益

喜慶堂會 約期不誤 李庭秀

蘇灘承邀六角定價全府 錫詞雅新曲 或號五弄業廣租界三十里路寓元門向界接洽 世房亦可 西會四百八旅館新賬相班十八英

最著名真才實藝男女蘇灘

葉如玉 葉如寶 葉如珍

敝班精究專事新時與同十八担路坊中九 獨唱歌編小衆相二電五清電央二 藝時賦應曲不邀元燈馬和話五二

南部第一劇場 影戲（開映時間）

南部二層屋頂 日五點半至七點半 八點半至十點半

北部第二劇場 日五點至七點 夜十一點至一點

在北部新記西菜社 二層樓

公司大餐每客一元門票在內 價定房間不收門票 電話中央五八四五

今日公司菜單 云腿雞絲湯 蝦多士 青豆燴香鴿 什錦生菜 雞生菜飯 單龍凍 生菓 加非

京兆大宛工廠籌募基金還本債券

一等獎三萬元 全張五元 分條五角 八月念二開籤 裕商公司啟

張克倫醫生

▲統治▼ 梅毒□下疳□淋濁□橫痃□魚口□便毒 男女生殖器病□各種皮膚病

▲注射▼ 各國六〇六 一四均用金針血管注射 手法純熟毫無痛苦 德國獅牌六〇六 每針三元至五元 德國銀製六〇六 每針二元至四元 淋濁注射液 梅毒斷根藥等均定價從廉 驗看有無梅毒 不取分文 花柳科大手術 面議

▲診例▼ 門診上午十時至下午七時 診金一元 出診下午七時至九時 診金六元

▲診所▼ 英租界三馬路大新街西首德英藥行內

湯密克斯最新傑作尚武好片 飛騎俠客（共五大本）說明書

美國鄉村中有一俠士名茄米智機靈敏勇敢異常獨居自樂屋雖狹小佈置精美器具物件無一不裝以機關一日正於烹調之際忽見一印度頑童至茄米舍機關舉動開起木柵頑童入內茄米接書乃意中人麥勃爾姑娘來函請其前往茄米回想前塵影事不勝欣喜乃命頑童進餐待餐畢茄米郎以機關使桌椅自動排列井然頑童見狀大奇未幾二人乘馬出外且說麥勃爾姑娘鄉村中之鄰楚也早與茄米結不解緣乃父畢爾久在紐約城中經商一日至沙灘洗浴偶與一婦人蒯蘭談話語中述及婚事蒯蘭願嫁其爲繼室當時畢爾含糊允之而蒯蘭作爲事實畢爾至律師處將情告知忽接蒯蘭來信約其正式結婚畢爾欲避其事乃即起程歸家是日適爲麥勃爾姑娘壽辰邀請親友開會跳舞所僱之工頭名茄克兇惡如狼橫行四處對于麥勃爾頗有唾涎之念亦來赴會其時茄米已至與麥勃爾互談情愈濃密茄克窺見恨之刺骨快快他走未幾畢行歌舞正在興高采烈之際畢爾忽止俄見茄米在旁怒色相對即命茄米出外麥勃爾聞語謂父曰今日係我生辰與會者均爲賓客云云茄米取禮物呈上而禮物匣中已被茄克暗放白鼠多頭畢爾啟匣則見白鼠奔出怒甚立命一班武夫驅茄米毆打其時茄米在室中奔逃敏捷如猿猴矯健若游龍而武夫等紛紛追捕有倒者有跌者紊亂良久仍不能獲滿至此處令人又驚異又發笑忽然房屋搖動未幾即坍茄米從坍屋中躍出適有人乘自由車經過茄米擊倒其人奪得自由車疾駛圖遁武夫等遂縱馬追趕茄米逃至中途遇見其馬即跳上馬背逃去武夫等追之不及而返再說蒯蘭乘車將至畢爾家茄克率領武夫在途攔阻幸被茄米瞭見策馬趕來擊倒武夫躍登車上拉韁禦車直至畢爾家蒯蘭方下車茄米見武夫回至遂轉身逃遁行至半途見有小孩被棄在傍乃惻然攜回家中復出尋覓所以餵飼之物先是獲得一羊詎爲雄者卸棄之而再覓路遇車載一印婦懷中亦有一孩乃擊倒車夫駕車載女至家命其看守更出訪小孩之父母又遇印度頑童告以茄克已將蒯蘭蒙面押赴他處茄米聞報立即追往打倒武夫送蒯蘭返家恰遇畢爾於途乃送蒯蘭登車而回未幾武夫趕至捉獲茄米綁住手足以捧扛去禁於室中茄米俟衆去後呼令其馬破窗逃出畢爾內見茄米武藝精奇機警多智遂以愛女麥勃爾配之於是結束

軍中斷炊

（周病鵑）

馮玉祥因軍中斷炊、就棄離職守、（見日前各報專電）異哉、奇聞也、亦創聞也、照他口中斷炊二字、研究起來、大約是軍糧斷絕、如孔子在陳一般、從者病、莫能興、但是孔子在陳絕糧、尙能設法支持、想不到馮老將軍沒有支持的法子、使想一走了事、我不覺連呼道、馮將軍愚哉、馮將軍愚哉、何以故、馮將軍不是新近與吳佩孚結拜的把子、吳佩孚乃是老曹的兒子、三方面均有連帶關係、刻下老曹正在那裏遍洒金銀、廣施甘露、馮玉祥如在行將絕食的當兒、還可打一電報到他把弟兒、就說我現在不久要向餓鬼道中走去、懇情在尊太翁面前、哀告一番、請他把大頭的豬糧、略分點餘潤、豈不是萬全之策嗎、何以計不出此、溜之乎也、眞眞有愧乃翁大樹將軍的風光、愚哉愚哉、

本世界專電

自由廳電　昨日此間各藝員、格外賣力、故拍掌之聲無時間斷云、

票務部電　中秋日、南北部遊客擁擠異常、聞售票在四萬以上云、

本報社電　昨日本報附送之題紅社特刊五千份、刻已送罄、惟各界索者又紛至踏來、故已轉言莫大倫君、再印五千份以應需求云、

小洞天電　特別大香斗、一般遊客觀後無不稱爲從來所未有、實以其高大無匹、而所裝之各種戲劇和能活動如生也、

邱園隨筆

（叔虎）

□故鄉匪誌

洪楊之亂、殺人如麻、江南一帶、赤地千里、遭刼之酷、可謂甚矣、不意花甲將周、吾邑又重遭浩刼、吳匪並有甚於洪楊者、吳匪是也、吳匪名貴法、一名貴江、暨之小東鄉人也、身材短悍、狡猾、有任俠風、光復時、報身入伍、曾受知於陳其美、後陳以反對袁世凱　被刺海上、吳亦退處田野、惟日無所事、遂與麻雀爲伍、詎知吾邑賭禁綦嚴、屢被該皮警所揭破、吳見耀武揚威、肆無忌憚、當長警往捕時、非惟不加斂跡、且敢斗膽拒捕、官廳以其目無法紀、恐將來效尤成風、因而獲令益厲、吳遂不安於家、乃匿處五指山上、五指山者、邑之名山也、五峯並指、高峻幽邃、有接箭之險、有殺兩之固、吳處其間、號召黨羽數千人、專事擄掠、并有發難之說、破縣攻城、謠言時興、而其狡猾尤異尋常、兵則如鳥獸散、兵去則嘯聚如初、倏隱倏現、蹤跡無定、官廳雖有嚴索之義、懸賞之條、亦莫可奈何也、（未完）

圓巖山遊記

（十）

有山踞臨海東、位東勝右、狀若戀濤、形似驟馬、壁立千仞、高矗九重、巖焉曰圓岩者、以其形圓故名、又云懸岩、蓋以岩若懸稱也、更有謂玄岩者、不知究何所典、遍質鄉先輩、亦無知者、其始於義於佛繆賦、壬戌夏、偕友徒步往游、過大路頭、經隔溪、達東勝鎭、折右行、至小嶺殿、越沙隄、渡楊水灘、灘水清淺、遊魚可數、其源發自楊溪、南入淑江、嗣行抵菩隄岸、兩旁綠楊成蔭、桃紅累累、若於春季來此、擬異桃源仙境也、行百數武、抵山麓、夾道松柏參天、濃陰蔽日、時亦帝雖酷、亦無從施其威矣、於是相與拾級登山、上達爲圓巖寺、聞斯寺建自流光末葉、寺宇甚宽敞、寺壁有「南無阿彌陀佛」六字、山門匾額、題普渡寺字三、信步入、中座爲彌勒佛、張口笑迎、旁懸一聯曰、「大肚能容、能容天下不可之容事、」「開口可笑、可笑世間最好笑之人」

記歌史琴舫

（異鶴）

淸歌妙舞、固世人所共樂者也、恨余生而不幸、寄人籬下、權失自由、雖然、於歌劇一門、終未稍殺、良由嗜癖至深之故耳、

星期日、枯坐斗室、鬱鬱無聊、爰邀張子文欽、戴子載旭、驅車作新世界遊、瀏覽一週、頓覺胸襟豁然、斯時適自由廳琴芳會開場、余等乃覓坐就聆、及至琴舫登唱、遊客皆振精神、肅靜直視彼姝、一曲既終、彩聲雷動、諸子顧謂余曰、彼姝色藝、君觀如何、余曰、美哉斯姝、堪無論矣、顧余涉足歌場舞榭、已歷數稔、看遍名花、至若色藝兼全且並工如琴舫者、未嘗獲覩也、緣琴舫歌音婉轉、嚦嚦可聽、咬字淸晰、絲絲入扣、殊無低澀含糊之弊、暨加天生玉容、楚楚可人、誠非時下取色媚人之輩所可同日而語、故無怪一般文人墨客、皆爲撰文揄揚、足見有目共賞也、諸子聆余言點首嘆服不止、第藝無止境、寄語彼姝、勉之勉之、

贈吳美紅

（美倩）

可愛的美紅哪！
你的品性、超羣拔俗；
你的身世、飄零淪落；
你是神聖不可侵犯的名葩；
你能針砭社會、改良風化；
可愛的美紅哪！
你是藝術界的明星；眞可以羞死世界上一切凡花：

中秋詩話

（王香禪）

中秋日爲絕妙詩題、蓋於圓月以輔之也、然咏者雖多、而佳者絕尠、嘗見順德梁夢庵先生中秋夜登觀山玉泉詩云、「觀山鑑水宜秋、月滿高城獨倚樓、疊嶂雲連迷雁字、平沙火爍映漁舟、詩情惱我忘爲客、酒態侵大勝覓侯、閑與老僧說因果、松濤百丈起寒湫、」前半寫景、後半述胸、飄飄然有登仙之概、先生之詩酒是好、與其雅淡爲懷、蠹在五十六字中矣、醴陵劉約眞先生有壬午中秋對月寄懷友人詩一律、曰、「角聲猶是咽南天、獨倚山樓思悄然、千里幾人共明月、十年三見變桑田、未妨玉露侵衣濕、倘許金甌照影圓、一雁橫空嘹正苦、似聞到處有鳴絃、」懷人之苦、情見乎辭、是能眞寫性靈者、吳江凌莘子先生中秋詩、七律一章云、「逐隊荷衣叩法華、銀河咫尺赤闌斜、蓆牙字漬桃花扇、珠絡簾垂玉女家、豈有簫中窮十淚、倘浮海外島人槎、闌珊殘局寥寥話、可是梨雲夢漸加、」借題發揮、感懷時事、處今荊棘之世、讀之倍覺欷歔矣、葉劉高三先生、均南社健將、南社本著名詩文雅集之團體、後學如余、夙所欽佩、故每有暇、輒手南社詩集、讀之以消客愁、茲以老友紅笙、囑撰中秋文字、遍搜枯腸、不能成行、爰錄此以應命、讀者愼毋以抄襲大家見譏也、

中秋賞月記

（竹林隱者）

良宵旖旎、明月團圞、此何時歟、非所謂中秋佳節歟、舊習相沿、人家多於是夕、陳瓜果於庭前、設酒醴於桌上、供香斗於月下、展拜明月、如邪汾陽之七夕歡迎織女也、余於是夕、與華君庚年、至新世界南部高頂賞之、仰視素月、斜掛於東山之上、徘徊於斗牛之間、夜涼似水、白露橫空、淸風徐來、萬籟俱寂、聞有聲隨風而來者、悠揚可聽、乃知葉如玉歌史吹笛聲也、而月益上、光益皎、如冰盤麗天、如水銀瀉地、古人云、月到中秋分外明、不亦然乎、

黎太太的幼年時代

（三）

（沈鑑良）

黎太太的母親、知道何翁和阿娘平日的虐待、其愛女、因此毅然決然的領回家中去了、翁嫗自被呂太太領回其養媳後、其豹狼之性難改、乃把從前虐待養媳的手段、去虐待自己的兒子、後來何子因受虐不過、私自逃了、何翁姑遂無子媳之家、何家的親友、亦都曉得他倆的暴虐手段、從此都與何家斷絕親友之誼、何翁姑遂又變爲一孤獨之家了、有一天的晚上、何家來了二三十個外來的強人、把何翁姑綁縛拷打、這樣一來、何翁姑就得了病、過了半月有餘、何翁先死了、何嫗因爲失財喪夫的痛、也從何翁赴地下去了、

呂老太太領了愛女回家之後、度日維艱、便領了愛女到上海、替人家洗衣縫級過日子、後來親友傳言、曉得何子亦己漂流死於外邊了、呂老太太把愛女領到上海之後、倒也很可以度日子、這時的黎太太已經十四歲了、洗衣縫級、和一切女人家所應做的事、樣樣都能夠上手、這也是呂老太太的教女有方呢、後來呂老太太把愛女配給了一姓黎的商人、結褵之後和愛彌篤、至今則兒孫承歡於膝下、婢僕侍立於左右了、哈哈、善有善報、惡有惡報、古說的話、眞不差呢、（完）

友錄
本報主任　天南佛徒
子夢吟居士
編輯者　沈鑑良　許紅笙
會計　崔泉生
庵告　趙國祥
義務編輯　蔣韜　厂君　汪了翁　君瞿　愛棠　君李劍　虹君　盛鯨飛君

再答敗將盛鯨飛

（一）

（棠）

本月二十三日、我在答敗將鯨飛一文中說、『我善於筆戰、且能百戰百勝』、敗將鯨飛就盲目的說我是一個吹牛先生、實在不敢承認、要知歷年我和人家辯論、而被我駁倒的、都有事實可考、現在我來簡略的報告一下、深望敗將鯨飛洗耳恭聽、則吹牛先生的綽號、掛在自稱浦江一勺之水、不能相容的鯨飛頭上、倒是好笑的資料、因爲他實在祇是配合在溝裏的東西、否則、不願困守在浦江中、何以不到大西洋、太平洋、印度洋、北冰洋、南冰洋呢、看你如此大言不慚、不是吹牛客、那里會如此這般啊、現在轉下筆鋒、言歸我之經過的凱旋史了、（未完）

爲什麼要出特刊？

（莫大倫）

在題紅社成立後不多時、就有一种聲浪、到處的鼓盪起來、是那一種的聲浪呢、就是出特刊、！出特刊、！這個當兒、有幾位朋友問我道、你對於葉如玉的熱度、眞可算達到一百二十度以外了、起初爲彼姝撰些揄揚的文字、登在新世界報、還可說是偶爾消遣、到了後來、竟又爲如玉發起題紅社　目前又出什麼特刊不特刊、你也可算慣會生事的了、可是我們要問問你、你還是因爲閒的沒事做來尋事做呢、還是想自己出出風頭呢、我不等他們的話說完、趕緊的回答過、諸位請暫閉尊口、讓小子明白講來、如玉蔡藝于新世界、聲容並妙、是早經傳得多數人的稱譽、允爲蘇灘中拔萃的人材、可是尙沒有一位彙集許多譽美話的總代表、有了特刊、當中就有許多名士的鉅著宏文、看了特刊、就不曾和各名士一一把晤一般、這豈不是一件樂事、再進一層說、題紅社既然成立、那麼應當要有一種表示、因爲如沒有一種表示、又何貴乎結社、來聳動於人呢、出特刊就是應有表示的一種、再深一層說、特刊多譽勉之文、叫得被譽者、能生出一種奮發上進的精神、和決心、對于所習、一定可以力趨完善、倒又像一位督促改進藝術的引導者、出特刊的日期、又巧揀了一個中秋佳節、是在譽勉當中、兼示紀念、不要事過境遷、易于相忘的意思、有上邊這幾條理由、所以我就決定在目前、爲彼姝出刊、也是稍盡我欽佩之心罷了、當我說到這裏、朋友們別無話講、祇有一句話道、原來如此、繼而又拍手狂呼道、贊成、！贊成、！

嫦娥恨語

（文斌）

話說嫦娥公主、正坐在金銀宮闕、對那月兔蟾蜍道、你們知道今天是什麼日子了、兔兒定了定神道、稟公主、今天正是八月中秋、天上月圓、人間佳節、眞是好個良宵也、嫦娥公主聽了不覺櫻桃紅破、玉糯白露、微微一笑道、既是團圓佳節、我想那人間天上、都是同一慶祝、倒不可不去娛樂一回、說罷、便即叫一聲兔兒蟾蜍你兩個快快預備銀燈侯候、蟾蜍忽笑了笑道、公主娘娘、你倒又忘記了、今宵是大地光輝、豈不知道月到中秋分外明、又何必要銀燈侯候呢、嫦娥公主道、那末既無須秉燭、快快引路便了、兔兒蟾蜍聽得、那敢怠慢、就在前邊迤邐而行、嫦娥步出了廣寒宮殿、娘娘婷婷、將將行到了月塘、只見一輪那去年的月亮、今年却大不相同、氤氳得不明不白、不禁疑惑起來、再看看那代桂的吳剛、早已不知去向、眞眞奇怪、忙問蟾蜍道、你可知到吳先生到那裏去了、你看他荒棄職守、連這桂樹底下生了許多的荊棘、這是什麼原故呀、那蟾蜍不覺悠然長歎一聲道、稟娘娘、這事眞眞奇怪、這位吳先生是剛强勇毅的人物、這回不知改變了心腸、認了曹國舅做阿爹、偷向下方攪亂去了、嫦娥聽得、只有歎息了一回、忙又道、這月光又是何故昏暗呢、那蟾蜍半回不出話來、嫦娥又問兔兒道、你可知道嗎、兔兒忙回道、小人可以下方去打聽打聽來回稟娘娘、嫦娥點了點首、兔兒便不待慢、跳了幾跳、早向下方而去、遲了一會、忽見兔兒踉蹌而歸、哭喪着臉道、稟娘娘、下界小人是去不得的了、嫦娥驚詫得萬分、忙道、你這是什麼話、兔兒便一邊哭一邊訴說道、可憐小人將將到了下界、只見一羣的猪仔、擠鬧得不堪、口內不住的喊着選舉選舉、惜乎小人是兔子、不是狗子、不能與他們合羣同黨、不然倒要去見一見他的內幕、他們見了、小人善走、只以爲來分他們肥、[illegible]

癸亥中秋贈新世界

（馬中）

「新」月當頭宛一輪、山亭水榭炫如銀、年年花木秋榮日、不斷大香迴出塵、

「世」途條忽起龍蛇、搆難萃陰月欲遮、莫道兵甲無洗處、銀河八月有仙槎、

「界」越洋塢闢洞天、彩鸞饑去影翩翩、且登十二瓊樓上、處處笙歌雜管絃、

中秋綺懷

（勾鼎）

玉蟾秋滿倚孤影、便欲乘槎傍綺羅、何物吳剛消受得、公然月裏伴嫦娥、

社會小說　螺痕

（四二）

（桐鄉孫忍齁著）

第七回　滿池水倩影成永恨　一段春娥媚惜生愁

可是就急煞了蒨萍、忙喚僕婦灌薑湯啊、掐人中啊、亂鬧了一回、才見翠鵑甦醒回來、猶自號咷痛哭、經蒨萍百般勸慰、稍殺悲思、便嗚咽了說道、我不幸從回家的一天、忽然害起病來、到了下一天、更是冷熱交作、昏不知人、過了二天、病勢少可、就得着姊姊的凶耗、便想帶病到來、一見遺容、誰知悔誠只是不許、說病人加悲、愈見疼綴、現在幸虧病好了、到得這裏、己是音容隔世了、眞是可憐、只不知他爲何而死呢、望妹妹略告底蘊、說罷珠淚滂沱、還抽抽咽咽的哭個不住、萍蒨泣道、誰也不知道他致死的原由、如果爲着我的事、那麼我怎樣對得他住、所以我想再沒有別的緣故、我眞害了他了、……